

Sadašnjia SVETO PISMO Istina

„Posveti ih svojom istinom; tvoja reč je istina.“—Jovan xvii 17.

Izd. 13.

LONDON, ČETVRTAK, JANUAR 7, 1897.

Br. 1.

O OBELEŽAVANJU BIBLIJA

PRIJATELJ je pitao za najbolju metodu obeležavanja Biblije za spremnu referencu. Prilično dugački traktati su bili napisani o toj temi, ali plan koji sledimo nekoliko godina je toliko jednostavan a ipak toliko praktičan da treba da nam bude drago da ga vidimo opšte usvojenim. Odajemo mu slobodnije hvalu, jer nema poreklo od nas.

PLAN je, ukrajno, ovakav: Imajte svoju Bibliju blizu pri ruci, gde je možete uzeti u bilo kom trenutku. Nemojte dozvoliti da razmaci između čitanja budu predugački, niti da vreme posvećeno svakom čitanju bude prekratko. Odaberite deo Biblije koji želite, i čitajte i ponovo čitajte dok nije čvrsto utisnut u vaš um. Nemojte pokušavati da naučite da ga ponavljate kao papagaj, već razmišljajte o svakom izrazu, i njegovoj povezanosti sa svakim drugim izrazom, dok misao nije jasna. Stvorite naviku često da pokušavate da pratite u svom umu tok misli, tražeći pasus u Bibliji samo kada otkrijete da ne uspevate. Radite to dok tekst dugom i čestom povezanošću, ne postane veoma poznat, i onda nastavite njegovo proučavanje u vezi sa drugim delovima Pisma, koje tretirate na isti način, i otkrićete da će bez obzira koliko ste čisti u svojim navikama, *tragovi prstiju* na stranicama vaše Biblije biti vrlo приметni i uvek će učiniti lakim za vas da pronađete željene pasuse. Mi ne znamo ni za kakve druge vrste obeležavanja u Bibliji da su od bilo kakve vrednosti.

NAVIKA obeležavanja Biblije sa olovkom ili perom i mastilom, ponekad u raznim bojama, je vrlo česta, ali ne treba da se poredi sa onom opisanom iznad. Zaista nijedna druga metoda nije kompatibilna sa pravim Biblijskim proučavanjem.

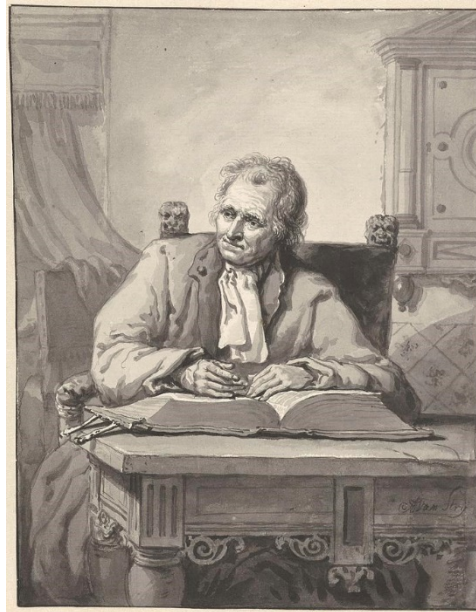
„Ali,“ kaže neko, „Ja sam primoran da stavim oznaku na tekstove koje želim da bi ih pronašao.“ Da, ali morate pronaći tekst pre nego što možete videti oznaku na njemu, što pokazuje da oznaka od olovke, zaista nije od pomoći uopšte. Međutim ako dopustimo da obeležavanje pomaže u pronalazačenju pasusa, može se lako videti da je trag prsta daleko najvredniji.

Trag prsta ukazuje na prethodno proučavanje teksta, i na upoznatost sa njim, to je dobro utabana staza koja pokazuje da neko često ide na ovo mesto. Sa druge strane oznaka od olovke pokazuje zanemarivanje teksta; jer neko ne treba putokaz da ga usmerava do mesta gde on svakodnevno ima naviku da ide. Jedino na stranom mestu neko treba pomoć da pronađe put;

nećete imati problema da pronađete delove Pisma koje često posećujete. Kada je dečak primoran da postavi štap u parcelu sa lukom, tako da kada se vrati nazad može otkriti gde je stao sa čupanjem korova, štap je dokaz da on nije

smo preporučili osigurava poznavanje teksta, i njegovo razumevanje. Probajte to, i vidite.

ELET DŽ. VAGONER



stvarno radio,—to jednostavno pokazuje da je bio tamo; tako obeležavanja u Bibliji osobe pokazuju zaista da je ona bila tamo i da je čitala pasus, ali ona su konačan dokaz da nije proučavala to, osim ako je od tada naučila da proučava, i još uvek koristi svoju staru Bibliju.

ZAGOVARAĆE se u prilog oznakama od olovke, da one služe da učine istaknutim važnije tekstove. Pa, u tolikoj meri u kolikoj je to neophodno, toj svrsi i više nego dovoljno služe tragovi prstiju. Međutim koji su najvažniji tekstovi u Bibliji? Koji stih iz dvadeset trećeg Psalma, na primer, bi ste izabrali kao da je važan? Ko nije imao to iskustvo, da su se stihovi koji su se nekad činili nevažnim i skoro besmislenim, posle videli da su preplavljeni svetlošću i utehom? U bilo kojem dokumentu ili knjizi koji su proizvod ljudskog uma, možemo dobro obeležiti važne pasuse, gde ima nekih, jer često sve što je zaista vredno je u jednom ili dva paragrafa: ali nije tako sa Biblijom. Onaj ko će unakaziti Bibliju sa oznakama od olovke da ukazuju na „važne tekstove,“ pokazuje da on ne ceni svetu Knjigu. Celo Pismo je korisno, tako da ako će neko podvući važne tekstove, on će jednostavno imati crna obeležja ispod svakog reda. Međutim nakon što je tako obeležio tekstove, neko ih ne zna ništa bolje nego ranije, dok obeležavanje po metodi koju